

Утверждаю:
заведующий МАДОУ д/с № 104
О.Ю.Давнишня
Приказ № 335 – од
от 24.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основной общеобразовательной программы дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 104
по образовательной области: «Речевое развитие»

(Чтение художественной литературы)

Первый год освоения

Разработчики: воспитатель Гмырина И.В.

Калининград
2021

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса детей к художественной литературе, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности.

Основными методами литературного развития детей являются следующие:

Чтение (рассказывание) взрослому;

Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов;

Беседа после чтения Метод проектов.

Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления.

Тематические выставки.

Дополнительные методы: наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.

Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы.

Практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, схематизация, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Основная форма реализации данной программы - ООД - 1 раз в неделю 25 минут, совместная деятельность

Основные цели и задачи

Цель: способствовать развитию у детей интереса к художественной литературе.

Задачи :

- Обогащать «читательский» опыт детей за счет более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, поэтические сказки). Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и загадки.
- Развивать способность к художественному восприятию текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, первоначальные представления об особенностях литературы: о родах, видах, о многообразии жанров и их специфических признаках.
- Воспитывать интерес детей к литературе, любовь к книге, литературно-художественный вкус, способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно-творческой деятельности, самовыражению в театральной деятельности

2. Планируемые результаты освоения программы

— В результате освоения программы **достижения ребенка** 5-6 лет выражаются в следующем:

— Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений.

— Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

- Знает фамилии трех-четырех писателей и двух-трех художников-иллюстраторов, названия некоторых произведений, отдельные факты биографии авторов, особенности творчества.
- Различает основные жанры литературных произведений: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.
- Способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный подтекст и, с помощью педагога, в смысловой подтекст.
- Проявляет внимание к языку литературного произведения, использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов, владеет средствами интонационной выразительности.
- Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

3. Тематический план

№	Тема	Цели	
1.	Английская народная сказка «Три поросёнка» в обработке С. Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц.	Учить понимать образно-эмоциональное содержание сказки, её идею, Развитие образной речи. Подвести к пониманию фразеологизмов, пословиц.	О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи стр. 110
2.	Русская народная сказка «Хвосты»	Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания сказки, обогащать словарь эпитетами и сравнениями, закреплять умения подбирать синонимы.	О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи стр. 111
3.	Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик»	Формировать эмоционально-образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания. Учить осмысливать идею произведения. Закреплять знания о жанровых особенностях сказки. Учить развивать умения подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения. Обогащать словарный запас словами (ладья, берёзовая лычка)	О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи стр. 113

4.	Рассматривание картины В.Серова «Октябрь».Рассказ Г.Скребицкого «Осень»	Формировать эмоциональное восприятие произведений живописи.Учить передавать свои впечатления. Обогащать словарь определениями. Активизировать использование в речи глаголов,синонимов и антонимов.	О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи стр. 114
5.	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам .	Сформировать представления о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от др малых фольклорных форм. Учить осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц.	О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи стр. 116
6.	Норвежская народная сказка «Пирог»	Учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характере героев похожих сказок разных стран .(Пирог и Колобок).Замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.	О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи стр.116
7.	Глава первая из сказки А. Милна «Винни- Пух и все-все -все»	Учить:-воспринимать образное содержание сказки; последовательность событий. Помогать придумывать новые эпизоды, названия.	О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи стр. 119
8	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»	Продолжать учить понимать характеры и поступки героев. Придумывать другое окончание сказки. Знакомить с новыми фразеологизмам(душа в душу, водой не разольёшь).	О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи стр.120
9	Литературная викторина.	Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм, учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией.	О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи стр.121

10	Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В.Осеевой «Три сына»	Учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразное построение сюжета. Помогать детям замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа, передавать своё отношение к персонажам. понимать их целесообразность использования их в тексте .	О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи стр. 122
11	Русская народная сказка Д.Родари « Большая морковка» Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»	Учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок. Помогать детям выделять выразительные средства. Понимать целесообразность использования их в тексте .	О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи стр.123
12	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам .	Закреплять представления о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм(потешки ,песенки, загадки, чистоговорки, пословицы) Учить понимать переносное значение образных выражений	О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи стр. 124
13	Нанайская народная сказка «Айога». Анализ пословиц.	Учить понимать и оценивать характер главного героя сказки. Закреплять знания о жанровых особенностях разных произведений. Формировать умение понимать переносное значение пословиц и поговорок, воспитывать отрицательное отношение к лени.	О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи стр.126
14	Рассказ Н .Носова « На горке»	Развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания. Обогащать речь фразеологизмами. Учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний и предложений.	О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи стр.128

15	Стихотворение С. Михалкова «Дядя Стёпа»	Формирование умения понимать характер героев художественных произведения, устанавливать взаимосвязь описательного с реальностью, развивать способности замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения. Учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.	О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи стр.129
16	Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки.	Закреплять представления о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (загадки, пословицы, скороговорки, поговорки), учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.	О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи стр. 130
17	Русская народная сказка «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов.	Учить понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно-образительных средств; обогащать речь фразеологизмами, развивать умение понимать их переносное значение.	О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи стр. 132
18	Литературная викторина «Наши любимые поэты». Стихотворения А.Барто, С.Михалкова.	Систематизировать знания о литературном творчестве А.Барто, С.Михалкова., развивать умения рассказывать выразительно стихотворения., учить придумывать сказки и загадки по предложенному началу на заданную тему.	О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи стр. 134
19	Стихотворения С.Есенина «Черёмуха»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы, развивать умение чувствовать напевность языка, понимать языковые выразительные средства, образную речь.	О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи стр.136

20	Литературная викторина «Наши любимые книги»	Закрепить знания о прочитанных литературных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм, формировать образность речи(умение понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей временной ситуации)	О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи стр. 138
21	Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи, формировать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц и подбирать определения к заданному слову.	О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи стр.139
22	Калмыцкая народная сказка «Плюх пришёл!». Сопоставление с русской народной сказкой «Устраха глаза велики»	Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, чувствовать сходство и различие в построение сюжетов, идеях, языке двух сказок.	О.С. Ушакова Н.В. Гавриш Знакомим с литературой детей 5-7 лет. стр 24
23	Сказка Д.родари «Дудочник и автомобили»	Учить понимать характеры сказочных героев, формировать умение активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях.	О.С. Ушакова Н.В. Гавриш Знакомим с литературой детей 5-7 лет. стр 30
24	Сказка Ш. Перро «Фея»	Формировать умения соотносить идею с содержанием, сравнивать сказку с другими похожими произведениями.	О.С. Ушакова Н.В. Гавриш Знакомим с литературой детей 5-7 лет. стр 36
25	Сказки Д.Родари «Волшебный барабан»	Формировать умения эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев, формировать образную речь.	О.С. Ушакова Н.В. Гавриш Знакомим с литературой детей 5-7 лет. стр 37
26	Малые фольклорные формы.Составление рассказа и сказки по пословице.	Закреплять знания о жанровых особенностях и назначении пословиц, учить понимать переносное значение образных слов и словосочетаний, пословиц, составлять по ним небольшие рассказы и сказки.	О.С. Ушакова Н.В. Гавриш Знакомим с литературой детей 5-7 лет. стр 38

27	Стихотворение Я.Акима «Апрель»	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, учить воспроизводить в своей речи образные выражения из текста.	О.С. Ушакова Н.В. Гавриш Знакомим с литературой детей 5-7 лет. стр 40
28	Сказка Д Родари «Хитрый буратино»	Учить осмыслять содержание , характеры персонажей , развивать речетворческие способности детей (умение придумывать разные варианты концовок)	О.С. Ушакова Н.В. Гавриш Знакомим с литературой детей 5-7 лет. стр41
29	Глава четвертая из сказки А.Милна «Винни-пухи все-все-все.	Формировать умение подбирать и употреблять в самостоятельном высказывании образные слова и выражения , учить понимать переносное значение пословиц и поговорок, формировать навыки творческого рассказывания .	О.С. Ушакова Н.В. Гавриш Знакомим с литературой детей 5-7 лет.стр 42
30	Стихотворение С. Есенина « Черёмуха»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы, развивать умение чувствовать напевность языка, понимать языковые выразительные средства, образную речь.	О.С. Ушакова Н.В. Гавриш Знакомим с литературой детей 5-7 лет.стр 43
31	Словацкая народная сказка «У солнышка в гостях»	Формировать умение воспринимать наиболее яркие выразительные языковые средства в тексте и соотносить их с содержанием. учить подбирать синонимы к глаголам, строить синонимические и антонимические ряды к заданному определению, придумывать предложение с заданными словами.	О.С. Ушакова Н.В. Гавриш Знакомим с литературой детей 5-7 лет.стр 46
32	Украинская народная сказка «Колосок»	Учить пересказывать сказку самостоятельно , передавать интонацией характеры героев. Своё отношение к персонажам. Рассказывать сказку в лицах(меняя интонацию. Голос). формировать	О.С. Ушакова Н.В. Гавриш Знакомим с литературой детей 5-7 лет.стр.48

		умение понимать образное содержание и значение пословиц.	
33	Повторение. Литературная викторина.	Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм, учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией.	О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи стр.121
34	Повторение. Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам .	Закреплять представления о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм(потешки ,песенки, загадки, чистоговорки, пословицы) Учить понимать переносное значение образных выражений	О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи стр. 124
35	Повторение. Литературная викторина «Наши любимые поэты». Стихотворения А.Барто, С .Михалкова.	Систематизировать знания о литературном творчестве А.Барто, С .Михалкова., развивать умения рассказывать выразительно стихотворения., учить придумывать сказки и загадки по предложенному началу на заданную тему.	О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи стр.134
36	Литературная викторина «Наши любимые книги»	Закрепить знания о прочитанных литературных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм, формировать образность речи(умение понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей временной ситуации)	О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи стр.138

		Развивать умения с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы.
35	Л. Толстой «Косточка» (чтение)	Закреплять умение оценивать поступки героев, чувствовать и понимать их характер. Учить оценивать поступки героев.
36	Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание)	Продолжать учить понимать: -использованные в сказке средства выразительности; -переносное значение фразеологических оборотов.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
2.	Группа. Уголок развития речи	8

4.2. Методическое обеспечение

автор	название	издание
О.С.Ушакова.	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи	М.: Сфера, 2011
О.С. Ушакова Н.В. Гавриш	Знакомим с литературой детей 5-7 лет.	М.: Сфера, 2010

4.3. Средства обучения и воспитания

Предметные картинки; картины	Одежда, обувь, Птицы, Животные. Наш детский сад, Употребление предлогов, Курочка ряба, Колобок, Репка, Цвета, Мебель, Инструменты, Одежда, Мамы и детки и др.
Дидактические игры, лото	«Веселая артикуляционная гимнастика», Доска интерактивная «Говорящий букваренок», «Сказочная азбука», «Веселые буквы и слова», «Волшебные буквы» На рыбалке, Барсучий нос, Дед Мазай и зайцы, Серая шейка, Замри, Ассоциации. Буквы, Слова, Стихи, Загадки, Автобус для зверят, Навстречу радуге, Наши чувства и эмоции.
Плакаты	«Сочетания букв», «Согласные звуки русского языка», «Гласные звуки русского языка», «Разрезная азбука», «От буквы к слогу» и др.
ТСО и оборудование	Магнитофон, магнитная доска, фланелеграф

